

Projet Participatif
Chantons et jouons avec l'Orchestre national
d'Île-de-France : « Zerballodu »
Auditions instruments
samedi 15 décembre 2018

Traits d'orchestre

Flûte

Flûte 1

Scène 1 : mesures 93 à 128
Scène 9 : mesures 22 à 29

Flûte 2 / Piccolo

Scène 3 : mesures 56 à 60 et mesures 71 à 82
Scène 5 : mesures 13 à 28
Scène 8 : mesures 41 à 61
Scène 9 : mesures 9 à 14
Scène 11 : mesures 87 à 97

+ Ravel, « Ma Mère L'Oye » : *Pavanes de la Belle au bois dormant, Petit Poucet et Laideronnette, Impératrice des Pagodes*

Hautbois

Scène 5 : hautbois 2, mesures 20 à 25
Scène 7 : hautbois 1, mesures 24 à 31
Scène 9 : hautbois 1, mesures 65 à 86
Scène 11 : hautbois 1, mesures 88 à 102

Clarinette

Scène 3 : mesures 88 à 98
Scène 9 : mesures 9 à 73
Scène 11 : mesures 87 à la fin
Épilogue : mesures 17 à 26

Basson

Scène 3 : basson 2, mesures 13 à 30
Scène 7 : basson 2, mesures 1 à 9
Scène 8 : basson 2, mesures 31 à 46
Scène 9 : basson 2, mesures 30 à 62
Scène 11 : basson 2 : mesures 86 à 90

Cor

Scène 9 : cor 2, mesure 1 à 41
Scène 11 : cor 1 mesure 82 à la fin

Trompette

Scène 3 : en entier
Scène 5 : mesures 23 à 25
Scène 11 : en entier
Épilogue : en entier

Trombone

Scène 11 : mesures 71 à 102
Épilogue : mesures 32 à 35

Trombone basse

Scène 3 : mesures 71 à 84 et mesures 148 à la fin
Scène 5 : mesures 11 à 25
Scène 9 : mesures 74 à 89
Scène 11 : mesures 15 à 91

Tuba

Scène : 3 : mesures 71 à 84 et mesures 148 à la fin
Scène 11 : mesures 52 à 56 et mesures 82 à 91

+ Franck, « Symphonie en ré mineur » : extrait du 3^e mouvement

Percussions (attention ! modifications !)

Xylophone

Scène 11 : mesures 88 à la fin

Marimba → Supprimé

~~Scène 3 : en entier~~

~~Scène 5 : en entier~~

Remplacé par

percussion 1, scène 3 : mesures 451 à la fin

percussion 2, scène 3 (congas, maracas, grosse caisse, temple block, castagnettes) et scène 11 (caisse claire)

Harpe

Scène 3 : mesures 31 à 84

Scène 9 : mesures 8 à 94

Scène 11 : mesures 1 à 7 et mesures 91 à 102

+ Tchaïkovsky, « Casse-noisette »

Violons

Scène 3 : violon 1, mesures 1 à 71

Scène 5 : violon 1, mesures 11 à 27

Scène 11 : violon 1, mesures 88 à 102

Altos

Scène 3 : mesures 1 à 71

Scène 8 : mesures 43 à 61

Scène 9 : en entier

Scène 11 : mesures 88 à 102

Épilogue : en entier

Violoncelle

Scène 1 : mesures 52 à 62

Scène 3 : mesures 30 à 55 et 136 à la fin

Scène 8 : mesures 48 à 61

Scène 9 : mesures 42 à la fin de la scène

Scène 10 : mesures 1 à 21

Scène 11 : mesures 52 à 62 et mesures 88 à 97

Contrebasse

Scène 3 : contrebasse 1 et 2, mesures 13 à 43

Scène 11 : contrebasse 1 et 2, mesures 52 à 63 et mesures 88 à la fin

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à :

Jeanne Ribeau
Orchestre national d'Île-de-France
Service action culturelle
19, rue des Écoles 94140 Alfortville

Tél : 0033 (0) 1 41 79 39 30
Jeanne.ribeau@orchestre-ile.com