

ZERBALLODU

LIVRET

Texte : Gérard Poli

Distribution :

Solistes :

Le chamane – Baryton-basse

Un Soliste casque – Soprano

Une institutrice – Soprano (la même que le soliste casque)

Chefs casques : un ténor solo et un baryton solo issus du chœur

Chœurs :

Les Arbres : Chœur 1 & 2 – Soprano et Alto

Les casques (ouvriers de chantier) : chœur d'hommes - Ténors et Basses

Scène 1 : Ouverture dans la forêt - Chœur 1 & 2

Intermède musical 1 (instrumental et électroacoustique)

Scène 2 : Une petit arbre, Le Chamane (scène parlée)

Scène 3 : Danse de feu, chanson - Chœur 1 & 2

Intermède musical 2 : Danse du feu (instrumental et électroacoustique)

Scène 4 : Entrée des Casques - Chœur 1 & 2, Chœur des casques

Baryton solo (le 1^{er} chef)

Ténor solo (le 2^{ème} chef)

Scène 5 : Le Menu - Soliste casque (Soprano) , Ténors, Chœur 1 & 2

Scène 6 : Le casque tombe - Chœur 1&2

Intermède musical 3

Scène 7 : Nevapala - Le Chamane (Baryton-basse)

Intermède 4 : instrumentale et électroacoustique

Scène 8 : L'histoire - Les Casques (Ténors et barytons), chœur 1 & 2 (Soprano et alto), un chanteur seul (issu du chœur)

Scène 9 : Qui es tu toi ? - Chœur 1 & 2, Le Chamane.

Scène 10 : Incantation - Chœur 1 & 2

Scène 11 : Sylvio ! - Chœur 1 & 2, Chœur d'hommes, Le Chamane

Épilogue : Visite bucolique – L'institutrice, Chœur 1 & 2, un comique (issu du chœur)

Scène 1

Chœur 1 & 2 (Soprano, Alto)

De l'autre coté de là bas
Où la forêt n'existe pas
De l'autre coté du très loin
Où l'aigle ne s'aventure point
De l'autre coté du « tout vert »
Aux derniers pas du désert
De l'autre coté du plus rien
Oui c'est bien de là bas qu'il vient

Il arrive
Et Le fleuve en perd toute sa salive
il fait peur
et les oiseaux y laissent leurs couleurs
Il s'approche
Les crocos se transforment en sacoches
Les arbres en planche à repasser
Et les singes en monnaie de papier

Le voilà ah ! ah ! ah !
Par ici Hi ! Hi ! hi !
Tout là haut ho ! Ho ! Ho !
on l'a vu hu hu hu
de partout ouh ouh
c'est la boue et le feu ,
c'est le crachat des dieux
une pluie de serpents,
le poignard du tonnerre
et le sabre du vent
forgé dans les enfers
plongé dans l'océan
Des larmes des enfants

Intermède 1 (musique seulement)

Voix off :

Les arbres du bord de notre monde
Sentinelles de notre territoire
Avant que le nuit nous inonde
Nous ont rapporté cette histoire
De branche en branche de feuille en feuille
Ils nous font passer le message
Un monstre gronde sur notre seuil
A en dénuder nos feuillages

Notre chaman, ô grand chaman

Nous fait vraiment peur pour de bon
Il nous dit que la moindre flamme
Nous transformerait en charbon
Le chaman est un être étrange
Qui a des araignées sous les ch'veux
Sûrement des fourmis le démangent
Faut le voir danser la danse du feu
Dans ses mauvais rêves il l'a vu
Ce monstre au sourire pointu
Ce monstre à la langue fourchue
Ce monstre qui va nous cuire tout cru
Attention au bizarre tordu
Attention au zarbi dahu
attention au zerballodu

Scène 2

Scène parlée

Le Chamane, un petit arbre

Chamane :

toi là

Un petit arbre :

Euuuuuh moi

Chamane :

toi là oui

Un petit arbre :

euuuuh

Chamane :

viens là, tu l'as vu lui

Un petit arbre :

Euuuuuhh

Chamane :

viens leur parler par là de lui de là

Un petit arbre :

euuuuuuh

Chamane :

t'es plus ou moins témoin non hein alors parle allez allons

Un petit arbre :

euuuuuuh

Chamane :

comment il est, montre nous il est monstruuuuuu

Un petit arbre :

euuuuh

Chamane :

ouais hein c'est ça , il est très très affreeeeee

Un petit arbre :

euuuuuuh (montrant l'arbrisseau en hochant la tête)

Chamane :

même plus que ça il est très très z hideux

Un petit arbre :

euuuhhh

Chamane :

il est serpigineux,

Un petit arbre :

euh

Chamane :

il est très parenchymateux

Un petit arbre :

euh

Chamane :

il est dinausorussement vieux

Un petit arbre :

euh

Chamane :

est ce que t'as bien éteint l'f

Un petit arbre :

euh

Chamane :

il l'a dit

Un petit arbre :

ben euhh ppfeuuu

Chamane :

oui

Un petit arbre :

ppfeuuu

fffffeuuuuu

Chamane :

danse du feu

Un petit arbre :

feuuuu

brrrr

Chamane :

Il l'a vu la langue fourchue

Le feu qui va vous cuire tout cru

Mes amis , mes enfants il l'a vu

Attention au Zer , au zer ba, au zerballedu

Scène 3, chanson

Chœur 1 & 2 (Soprano, Alto)

Refrain :

Chœur 1 : toi là

Chœur 2 : Euuuuuuh moi ?

Chœur 1 : toi là oui

Chœur 2 : euuuuuh

Chœur 1 : viens là

Chœur 2 : euuuuuuhh moi ?

Chœur 1 + 2 : tu l'as vu lui ?

Chœur 1 : viens nous parler par là de lui de là

Chœur 2 : allons parler par là de lui de là

Chœur 1 + 2: de lui , là, hein ! Euh...

Refrain

Couplet 1 :

Chœur 1 : t'es plus ou moins témoin non hein alors parle allez allons

Chœur 2 : t'es plus ou moins témoin non hein alors parle allez allons

Chœur 1 + 2 : Euh...

Refrain

Couplet 2 :

Chœur 1 : comment il est, montre nous il est comme il est comme, hey, montre nous il est comme nous, hey ? comme, hey ! Montre nous comme il est monstruuuu...

Chœur 2 : euuuuuu !

Chœur 1 : Monstruuuu...

Chœur 2 : euuuuuu !

Chœur 2 : comment il est, montre nous il est comme il est comme, hey, montre nous il est comme nous, hey ? comme, hey ! Montre nous comme il est monstruuuu...

Chœur 1 : euuuuuu !

Chœur 2 : Monstruuuu...

Chœur 1 : euuuuuu !

Refrain

Couplet 3 :

Chœur 1 : ouais hein c'est ça , il est très très...

Chœur 2 : ouais hein c'est ça , il est très très...

Chœur 1 : afffr...Chœur 2 : euuuuu !

Chœur 1 : même plus que ça il est très très... Chœur 2 : même plus que ça il est très très...

Chœur 1 : Zzziiiiiii...Chœur 2 : iiiiiideux !!! Chœur 1 : Zzziiiiiii...Chœur 2 : iiiiiideux !!!

Chœur 1 + 2 : il est serpigineux,euh,il est très parenchymateux, euh, il est dinausorussement vieux, euh, est ce que tu as bien éteint l'f, euh

Chœur 1 : il l'a dit ! Chœur 1 + 2: ben euhh ppfeuuu...ppfeuuu...fffffeuuuuu, danse du feu ! Refrain.

Intermède instrumental

Scène 4 « entrée des casques »

Chœur 1 & 2 (Soprano, Alto)

Chœur des casques (Ténors, barytons)

Baryton solo (le 1^{er} chef)

Ténor solo (le 2^{ème} chef)

(bruit de bottes et de chantier)

Les solistes parlent et chantent dans un mégaphone

Soliste Ténor : Allez les gars !

Soliste baryton : Allez !

Soliste : Allez les gars

Soliste baryton : Allez !

Soliste Ténor : Allez les gars !

Soliste Baryton : Allez les gars !

Chœur Ténor et basse : oui chef !
Soliste Ténor : Ratiboisez moi tous ces bois !
Soliste Baryton : Ratiboisez moi tous ces bois !
Chœur Ténor et basse : oui chef !

Soliste Ténor : Allez les gars !
Soliste baryton : Allez !
Chœur Ténor et basse : oui chef !
Soliste Ténor : Allez les gars !
Soliste baryton : Allez !
Chœur Ténor et basse : oui chef !
Soliste Ténor : Ratiboisez moi tous ces bois !
Soliste Baryton : Ratiboisez moi tous ces bois !
Chœur Ténor et basse : oui chef !
Chœur Ténor et basse : Allez ! Ratiboisez moi tous ces bois !
 Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Oui chef !

(Tous : parlé, dans un désordre absolu)
 Allez les gars ! Allez ! Ratiboisez moi tout ça !
 Allez les gars *oui chef*
 Ahahahah ! Ouais ouais !
 Ratiboisez moi tous ces bois
 Allez les gars, ratiboisez moi ! ouais !

(chanté)
Soliste Baryton :
 Ayez la hache heureuse
 La tronçonneuse
 Amoureuse
 L'Excaveuse
 Affectueuse
 Et la grue bien pelleteuse
Chœur Ténor et basse : oui chef !

<i>Soliste Ténor</i> : Allez les gars ! <i>Soliste baryton</i> : Allez ! <i>Soliste Ténor</i> : Allez les gars ! <i>Soliste baryton</i> : Allez ! <i>Soliste Ténor</i> : Ratiboisez moi tous ces bois ! <i>Soliste Baryton</i> : Ratiboisez moi tous ces bois !	<i>Chœur Ténor et basse</i> : La hache Heureuse, oui chef ! <i>Chœur Ténor et basse</i> : L'Excaveuse Affectueuse, oui chef ! <i>Chœur Ténor et basse</i> : La tronçonneuse Amoureuse, Oui chef !
--	---

Chœur Ténor et basse : Allez ! Ratiboisez moi tous ces bois !
 Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Oui chef !

Soliste Ténor : Ayez l'abbateuse généreuse La débroussailleuse délicieuse	Chœur 1 & 2 Ah !
--	--------------------------------

<p>La déglingueuse Harmonieuse Et La chenille papilloneuse Hahaha ! Chœur Ténor et basse : Ah ! Ahahahah !</p> <p>Ah ! Ahahahah !</p>	<p>mais qu'est ce que c'est que ces casques c'est que ces casques c'est....</p> <p>On a déjà vu ça mais où ? mais oùmais, oùmais, oùmais, oùmais</p>
---	--

*puis une sirène
pause*

Scène 5 : « le menu » 5mn

Soliste casque, Ténors, Chœur 1 & 2

1^{er} menu :

le casque 1 s'avance, sort un sachet de nourriture lyophilisé et lit le contenu au dos :

<p>Soliste Casque 1 : Salade de feuille de chêne Pignon de pin, Épinard en branche Céleri en branche De la Fleur de sel Et en dessert : Une forêt noire (<i>parlé :</i>) « moment musical »</p>	<p>Chœur 1+ 2 : Feuille de chêne ! Branche ! Branche ! Une forêt ! Une forêt !</p>
---	---

Le casque 1 ouvre son sachet, verse le contenu dans un hachoir et tourne la manivelle furieusement.

Chœur 1&2 : (crié)
Assez !Assez ! Assez !

Une substance verte coule du hachoir, le Soliste casque s'en délecte.

Chœur 1&2 (crié) :
Assez !Assez ! Assez !

Menu 2

Le soliste casque lit le menu No 2 :

<p>Soliste Casque : Quelque Cœur de palmier Tronçon de thon aux herbes Champignons des bois en feuilleté Paillettes de blé en gerbes Des feuilles de vigne farcies Une tige de persil Une racine de gingembre Et du vin couleur ambre Tout en bois la vaisselle Et en dessert Et une bûche de Noël</p> <p><i>(parlé :)</i> « Moment tropical »</p>	<p>Chœur 1+2 :</p> <p>Une racine !</p> <p>Tout en bois !</p> <p>Une bûche ! Une bûche ! Une bûche !</p>
---	---

Le soliste casque ouvre son sachet, verse le contenu dans un hachoir et tourne la manivelle furieusement.

Chœur 1&2 :

Assez ! Assez ! Assez !

Une substance verte coule du hachoir, le soliste casque s'en délecte.

Chœur 1&2 :

Assez ! Assez ! Assez !

Menu 3

Le Soliste casque lit le menu No 3, les casques ténor lui répondent :

<p>Soliste casque : (appliqué) Des Pousses de bambou</p> <p>Des Noix d'acajou Une Gousse de vanille</p> <p>(craquant) Un Coulis de myrtille</p> <p>Un Coulis de myrtille</p> <p>Des Beignets d'acacia Des germes de soja Du Régliasse en bâton</p> <p>Et en dessert Des fruits de la passion</p>	<p>Casques ténor : (survolté) Oh! Des pousses de bambou ! De bambou ! Des Noix d'acajou ! Oh ! Des pousses, des noix ! Oh ! La vanille, la vanille ! (encourageant)</p> <p>Oui ! La myrtille !</p> <p>Oui ! La myrtille ! Oui ! D'acacia , d'acacia ! Oh ! Du soja ! Oui ! Du régliasse !</p>	<p>Chœur 1&2 :</p> <p>(horrifiés) Des germes ! Oh, non ! Des germes ! Oh, non ! Et en dessert ? Et en dessert ?</p>
--	--	--

Moment infernal		
-----------------	--	--

Le soliste ouvre son sachet, verse le contenu dans un hachoir et tourne la manivelle furieusement.

Chœur 1&2 :

Assez !Assez ! Assez !

Une substance verte coule du hachoir, les casques s'en délectent et retournent à leur place.

Chœur 1&2 :

Assez !Assez ! Assez !

Les casques s'en vont.

Scène 6 : 4mn

Chœur 1&2 :

Mais
 Mais
 la forêt c'est vous
 Mais
 Mais
 la forêt c'est vous, c'est nous
 Mais la forêt c'est eux
 Mais la forêt c'est nous aussi
 C'est vous , c'est nous, c'est fou

Les branches sont nos bras
 Les feuilles sont nos cheveux
 Les tiges sont nos doigts
 Et les fruits sont nos œufs

Mais
 Mais
 la forêt c'est vous
 Mais
 Mais
 la forêt c'est vous, c'est nous
 Mais la forêt c'est eux
 Mais la forêt c'est nous aussi
 C'est vous , c'est nous, c'est fou

<p>Et Les troncs sont nos torses C'est vous Notre peau est l'écorce C'est nous C'est fou C'est vous , c'est nous, c'est fou</p>	<p>Le Chamane (sortant du chœur) Ils vont manger nos ombres Nous avaler en nombre Nous décimer nos cîmes Et raser nos racines</p>
--	--

En sortant du chœur le chamane fait tomber son casque, un arbre le prend à terre, retire les feuille autour et le montre aux autres :

Mais qu'est ce que c'est que CE casque
Mais qu'est ce que c'est que CE casque Hein ????

Scène 7

Le Chamane :

Je voulais qu'il soit fier
Qu'il voit mon métier
Qu'il sache comment son père
Conduisait un chantier
Mais sur cette route de terre
Il s'est vite ennuyé
Il piquait des colères
Alors pour l'occuper

Nevapala papaestla
Nevapala papaestla

Avec deux bouts de bois
Trois plumes de perroquet
J'ai fabriqué je crois
Le plus bel arc qu'on est fait
Il a visé de toutes ses forces
un lézard sur une écorce
il y a eu un petit râle
il avait touché l'animal

Nevapala papaestla
Nevapala papaestla

il est parti à la recherche
de son butin et de sa flèche
il est rentré dans la forêt
avec l'audace de son succès
dès qu'il est sorti de ma vue

alors j'ai couru, j'ai couru
j'ai crié et j'ai couru
comme j'ai crié, comme j'ai couru

Nevapala papaestla
Nevapala papaestla

J'ai crié de tout mon corps
De tout mon sang de tout mon cœur
J'ai couru encore et encore
De tout mon temps de toutes mes heures
Après des fantômes de lumières
Après des journées à l'envers
Après des signes sur la sève
Après la lune qui s'élève
Après le sifflet des oiseaux
Après le vent dans un roseau
Après le clapotis des eaux
Après le mystère des fleurs
Après des silences trop sages
Après le ventre des nuages
Après des poissons sans sillage
Après le parfum des couleurs

Interlude 2 : 2mn

Scène 8 : 5mn

Les Casques (Ténors et barytons) + chœur 1 & 2 (Soprano et alto)

Chœur 1 & 2 :

Mais toi qui est tu toi ?
Homme des bois
Mais toi qui est tu toi ?
Homme des bois

On t'as déjà vu toi !
Homme des bois
On t'as déjà vu toi !
Homme des bois

Ténors et Basses :

Mais non, mais oui , c'est ça !
On reconnaît en toi
Mais non, mais oui , c'est ça !
L'Homme aux abois

Chœur 1 & 2 :

c'est ça !
Mais non, mais oui , c'est ça !

<p>Mais non, mais oui , c'est ça ! Qui partit dans les bois Un chanteur seul : chercher des fraises des bois ? Le chœur : mais non n'importe quoi !</p>	<p>Mais oui, mais non... mais non n'importe quoi !</p>
---	--

Chœur 1 & 2 :

Mais toi qui est tu toi ?
 Homme des bois
 Mais toi qui est tu toi ?
 Homme des bois

On t'as déjà vu toi !
 Homme des bois
 On t'as déjà vu toi !
 Homme des bois

<p>Ténors et Basses : Mais non, mais oui , c'est ça ! On reconnaît en toi Mais non, mais oui , c'est ça ! L'Homme aux abois Mais non, mais oui , c'est ça ! Qui partit dans les bois Un chanteur seul : qui f'sait : « toc, toc chéri c'est boi » Le chœur : mais non n'importe quoi ! Ténors et Basses : Il y a de cela trois mois d'août Quand on commençait l'autoroute Sous ce casque esquinté C'est l'vieux chef de chantier Un chanteur seul : le chef en anorak Le chœur : ah la c'est plètementcom porte n'in oique</p>	<p>Chœur 1 & 2 : c'est ça ! Mais non, mais oui , c'est ça ! Mais oui, mais non... mais non n'importe quoi ! Il y'a d'cela trois mois d'août Ce casque c'est l'vieux chef de chantier ah la c'est plètementcom porte n'in oique</p>
---	--

Chœur 1 & 2 :

On t'as déjà vu toi !
 Homme des bois
 On t'as déjà vu toi !
 Homme des bois

<p>Ténors et basses : Dans les bois Il a couru chercher, son petit petiot égaré Son petit enfant, son petiot Le petiot s'appellait sylvio Le petiot s'appellait sylvio Mais oui c'est ça il s'appelait sylvio</p>	<p>Chœur 1 & 2 : Il a couru chercher Sylvio, Sylvio...</p>
--	--

c'est drôle non hein ?	
Il a couru encore et encore De tout son temps de toutes ses heures il a crié de tout son corps De tout son sang de tout son cœur	encore et encore de toutes ses heures encore et encore De tout son sang de tout son cœur

Le Chamane : Nevapala papaestla Nevapala papaestla	Chœur 1 & 2 : Nevapala papaestla Nevapala papaestla
---	--

Intermède 3

Chœur 1 & 2 , Le Chamane,

Scène 9

Chœur 1 & 2 :

Mais si tu es un homme
alors nous qui sommes nous
Mais si tu es un homme
alors nous qui sommes nous
Mais si tu es un homme
alors nous qui sommes nous
Mais si tu es un homme
alors nous qui sommes nous

Le chamane :

Vous êtes mes yeux,
vous êtes mes doigts
Vous êtes mes œufs,
Vous êtes mes bras

Chœur 1 & 2 :

Mais si tu es un homme
alors nous qui sommes nous
Mais si tu es un homme
alors nous qui sommes nous

Le chamane :

Vous êtes mon corps
et mon écorce
Vous êtes mon coeur ,
vous êtes ma force

Chœur 1 & 2 :

Mais si tu es un homme
 alors nous qui sommes nous
 Mais si tu es un homme
 alors nous qui sommes nous

Le chamane :

Baobab, coccoloba
 Acajou et séquoïa,
 Caoutchou ,Chêne et acacia
 Bien sûr vous êtes bien plus que ça

Chœur 1 & 2 :

Mais si tu es un homme
 alors nous qui sommes nous
 Mais si tu es un homme
 alors nous qui sommes nous

Le chamane : Du plus grand d'entre vous Jusqu'à la moindre brindille Dites vous que vous êtes mon sang, Vous êtes ma famille Baobab, coccoloba Acajou et séquoïa, Caoutchou ,Chêne et acacia Bien sûr vous êtes bien plus que ça ! Bien plus !	Chœur 1 & 2 : alors nous qui sommes nous ? Qui sommes nous ? Etc.
---	---

Chœur 1 & 2 :

Mais si tu es un homme
 Mais si tu es un homme alors nous !
 qui ? Qui sommes nous ? Qui ?
 Mais si tu es un homme
 alors nous qui sommes nous ?

Le chamane : Prenez garde mes enfants les arbres Prenez garde , prenez garde Prenez garde mes enfants les arbres Prenez garde , prenez garde Car dès qu'ils vous regardent De leur langue fourchue Ils vont vous cuire tout cru Mes enfants , mes petits C'est eux, et eux c'est lui Mes enfants , mes petits	Chœur 1 & 2 : Qui ? Qui ?
--	--

<p>C'est eux, et eux c'est lui</p> <p>Le monstros - eux Le monstros - eux Le zerballedu Le zerballedu</p> <p>C'était moi , c'est lui ! C'était moi !</p> <p>Le monstros - eux Le monstros - eux Le zerballedu Le zerballedu</p> <p>C'était moi , c'est eux !</p> <p>Fuyez, fuyez, fuyez Allez, allez, allez Mes enfants, les arbres fuyez Fuyez les arbres, fuyez !!!!</p>	<p>Le monstros - eux Le monstros - eux Le zerballedu Le zerballedu</p> <p>Le monstros - eux Le monstros - eux Le zerballedu Le zerballedu</p> <p>Qui sommes nous ?</p>
---	--

Scène 10

Chœur 1 & 2

Le feu, les flammes
Le fer , les lames
Vont nous défaire
Le corps et l'âme

Le feu, les flammes
Le fer , les lames
Vont nous défaire
Le corps et l'âme

Mais comment faire
Face à ces armes
Trouver la force
User d'un charme

Mais comment faire
Face à ces armes
Trouver la force
User d'un charme

Vous, êtres de chair
Vous, maîtres de guerre
Mais si vous êtes des hommes en somme
Vous le devez à c'que nous sommes
Vous, êtres de chair
Vous, maîtres de guerre

Mais si vous êtes des hommes en somme
Vous le devez à c'que nous sommes

Le feu, les flammes
Le fer , les lames
Vont nous défaire
Le corps et l'âme

Le feu, les flammes
Le fer , les lames
Vont nous défaire
Le corps et l'âme

Mais comment faire
Face à ces armes
Trouver la force
User d'un charme

Mais comment faire
Face à ces armes
Trouver la force
User d'un charme

dans une pluie
De larmes

Mais comment faire
Face à ces armes
Trouver la force
User d'un charme

Scène 11

Chœur 1& 2, Chœur des casques, Le Chamane

<p>Chœur des casques <i>Soliste Ténor</i> : Allez les gars ! <i>Soliste baryton</i> : Allez ! <i>Soliste</i> : Allez les gars <i>Soliste baryton</i> : Allez ! <i>Soliste Ténor</i> : Allez les gars ! <i>Soliste Baryton</i> : Allez les gars !</p> <p><i>Chœur Ténor et basse</i> : oui chef ! <i>Soliste Ténor</i> : Ratiboisez moi tous ces bois ! <i>Soliste Baryton</i> : Ratiboisez moi tous ces bois ! <i>Chœur Ténor et basse</i> : oui chef !</p> <p><i>Soliste Ténor</i> : Allez les gars ! <i>Soliste baryton</i> : Allez !</p>	<p>Chœur 1& 2 Mais si tu es un homme Qui sommes nous ? Alors nous, qui sommes nous ? Nous remontons nos larmes à contre courant jusqu'à l'angle des yeux de nos parents et à rebrousse étoile et à contre soleil nous replanterons nos racines dans le ciel</p>
--	--

<p><i>Chœur Ténor et basse</i> : oui chef ! <i>Soliste Ténor</i> : Allez les gars ! <i>Soliste baryton</i> : Allez ! <i>Chœur Ténor et basse</i> : oui chef ! <i>Soliste Ténor</i> : Ratiboisez moi tous ces bois ! <i>Soliste Baryton</i> : Ratiboisez moi tous ces bois ! <i>Chœur Ténor et basse</i> : oui chef ! <i>Chœur Ténor et basse</i> : Allez ! Ratiboisez moi tous ces bois ! Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Oui chef !</p> <p><i>(Tous : parlé, dans un désordre absolu)</i> Allez les gars ! Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Allez les gars <i>oui chef</i> Ahahahah ! Ouais ouais ! Ratiboisez moi tous ces bois Allez les gars, ratiboisez moi ! ouais !</p>	
--	--

<p>Le Chamane : Vous êtes mes yeux, vous êtes mes doigts Vous êtes mes œufs, Vous êtes mes bras Vous êtes mon corps et mon écorce Vous êtes mon cœur vous êtes ma force</p>	<p>Chœur 1 & 2 : Tes bras ? Tes œufs ? Nos doigts, ton corps, tes yeux ? Mon écorce ? Ta peau ! ton cœur ! Ton corps ? Ta vie ! Mais nous ?</p>
--	---

(la pluie augmente en intensité)

Chœur des casques :
AHAHAHAHAHAHAHAh !
Soliste Ténor : Allez les gars !
Soliste baryton : Allez !
Chœur Ténor et basse : oui chef !
Soliste Ténor : Allez les gars !
Soliste baryton : Allez !
Chœur Ténor et basse : oui chef !
Soliste Ténor : Ratiboisez moi tous ces bois !
Soliste Baryton : Ratiboisez moi tous ces bois !
Chœur Ténor et basse : oui chef !
Chœur Ténor et basse : Allez ! Ratiboisez moi tous ces bois !
Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Oui chef !

Chœur des casques	Chœur 1 & 2	Le Chamane
Ayez la hache heureuse La tronçonneuse Amoureuse	Baobab, coccoloba Qui sommes nous ? Acajou et séquoïa,	Baobab, séquoïa Chêne et acacia, acajou !

<p>L'Excaveuse Affectueuse Et la grue bien pelleuse La hache heureuse Ah ! Et la grue bien pelleuse Ah ! Et la grue bien pelleuse Allez, Les gars ! Ratiboisez moi tout ça ! Ayons la hache heureuse</p> <p>La tronçonneuse amoureuse</p> <p>L'excaveuse affectueuse</p> <p>Oui chef !</p> <p>Oui chef ! Oui chef !</p> <p><i>(Tous : parlé, dans un désordre absolu)</i> Allez les gars ! Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Allez les gars <i>oui chef</i> <i>Ahahahah ! Ouais ouais !</i> Ratiboisez moi tous ces bois Allez les gars, ratiboisez moi ! ouais !</p> <p>Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Allez, les gars ! Allez ! Allez ! Ratiboisez moi tout ça ! Allez !</p> <p>Ayez la hache heureuse, la tronçonneuse amoureuse, l'excaveuse affectueuse et la grue bien pelleuse !</p> <p>(silence)</p>	<p>Qui sommes nous ? Caoutchou, acacia, baobab Qui sommes nous ? Oh !</p> <p>Nous remontons Nous remontons nos larmes A contre courant A rebrousse étoile A contre soleil Nous replanterons Dans le ciel</p> <p>Assez ! Assez ! Assez !</p> <p>Nous remontons à contre courant et à retrousse étoile et à contre soleil nous replanterons nos racines dans le ciel ah !</p> <p>(silence)</p>	<p>Vous êtes bien plus que ça !</p> <p>Du plus grand d'entre vous Jusqu'à la moindre brindille Dites vous que vous êtes mon sang,</p> <p>Vous êtes ma famille vous êtes, mon sang ! Mon sang !</p> <p>Sylvio !!! Sylvio....</p>
---	--	---

Le chamane tombe par terre

Un petit arbre dit : « papa »

Ténon solo :
Allez les gars !

Puis au fur et à mesure tous les arbres disent :

papa , papa, papa

Les casques sont décontenancés

Les autres arbres :

« on est là papa, papa on est là, papa on est là, papa, on est la papa

les casques se mettent à genoux

voix en echo

Épilogue :

Un petit groupe d'enfants marche dans la forêt, mené par une adulte (une institutrice vieille école)

Institutrice : Allez, allez les enfants ! Allez, allez les enfants !
Alors marchez bien au milieu, restez bien sur le sentier.
Ne touchez juste rien qu'avec les yeux !
Tenez voyez ceci , voici « l'alpinia purpurata » !

Les enfants : oooooh !

Un enfant joue avec les mots

L'enfant : Nianiania purée ratée !

L'institutrice : voyons et là une rose de porcelaine appelée aussi « Nicolaïa Magnifica » !

Les enfants : oooooh !

Le même enfant : y'a Nicolas qui sent l'ail, y a Nicolas qui sent l'ail !

Les autres : y'a Nicolas qui sent l'ail, y a Nicolas qui sent l'ail !

L'institutrice: oh voyons, là un balisier jaune ou « héliconia cariboéa » !

Les Enfants : aaaaahhh !

Le même enfant : elle y connaît carrément rien, elle y connaît carrément rien

L'institutrice : très, très, très drôle, très drôle ! (énervée)
et là ! oh regardez de la lavande rouge appelée aussi « zingiber zerumbet » !

Elle lance un défi au gamin

Les autres : hihiiiiiii

L'enfant : euh... un zinger zerumbet ... singer un zèbre c'est bien bête ?... euh...

L'institutrice : moui... et là vous allez rire !
l'institutrice prend un air menaçant regardant l'enfant
Voici le grand dégonflé ou « l'alpinia zérumbet » !

L'enfant : euh un....

Un autre enfant 1: oh un lézard !

Les autres : un lézard !!!

Un autre 2: un gros lézard !

Un autre 3 : un lézard dodu !

Encore un autre enfant 4: un zèbre à bordure

Un autre 5: un zermal bodu !

L'enfant du début : un zermalodu, zermalodu, un duballozer, duballozer, bulldalozzer, bulldalozzer, bulle d'arroser... BULLDOZER, BULLDOZER!!
Une bulle...dans les airs!

Tous : haaaaaaaa!! *entre l'émerveillement et la compréhension*
Noir