

COMMUNIQUÉ

WWW.●RCHESTRE-ILE.COM
19, RUE DES ÉCOLES
94 140 ALFORTVILLE
TÉL +33 (0)1 41 79 03 40
FAX +33 (0)1 41 79 03 50

ENRIQUE MAZZOLA
o-rchestre
national d'île de france

UN NOUVEAU STUDIO D'ENREGISTREMENT *HIGH TECH* ouvre ses portes en octobre 2018 !



La région Île-de-France et l'Orchestre national d'Île-de-France sont heureux d'annoncer l'ouverture de leur nouveau studio d'enregistrement : **Le studio**

Pensé par des professionnels pour des professionnels de la musique et du cinéma ce studio *high tech* offre désormais la possibilité d'enregistrer dans des conditions optimales aux portes de Paris.

Immersif, innovant et attractif, *Le studio* offre aux professionnels de nombreux atouts pour les inciter à enregistrer d'avantage en France

- **Un équipement performant techniquement**
Le studio est équipé de toute la gamme des formats sonores : des technologies 5.1 au Dolby Atmos, le son cinéma immersif. Sur place, deux stations numériques Pro Tools, une Pyramix et un parc microphonique neuf et varié.
- **Une capacité d'accueil unique et deux auditoriums communicants**, dont l'un d'une capacité de 300 musiciens et choristes.
- **Une équipe de professionnels à votre service, sur place lors des enregistrements**, de la régie technique au bibliothécaire.
- **Des tarifs attractifs et compétitifs**
- **La possibilité d'enregistrer avec l'Orchestre national d'Île-de-France**

1.2 contacts presse

Ludmilla Sztabowicz
ludmilla.sztabowicz@wanadoo.fr / 06 08 66 84 27
Ophélie Surelle – Presse cinéma
ophélie.surelle@gmail.com / 06 28 51 42.70

Pour la petite histoire...

Imaginée depuis 2016 par des professionnels aux compétences reconnues, la réfection du studio et des salles débute en 2017. L'intention de départ est simple : offrir aux professionnels de la musique et du cinéma des conditions d'enregistrement optimales et encourager ainsi le retour des enregistrements de musique et notamment de la musique de film en France.

Il ouvrira ses portes en octobre 2018.

Un studio imaginé et conçu pour vous par une équipe de professionnels

- Philippe Vaidie : chef de projet ingénierie
 - Florian Louineau : architecte acousticien et conception structure
 - Serge Arthus : consultant Dolby Atmos acoustique et technique
 - Domenica Vaugan : architecte décoratrice
 - Mireille Faure et Alix Ewald : ingénieurs du son, consultante
- Et Marc Prada qui assurera la coordination du fonctionnement du studio.

Ouverture :

2 octobre 2018

Des visites réservées à la presse seront programmées d'ici là.



2.2 contacts presse

Ludmilla Sztabowicz

ludmilla.sztabowicz@wanadoo.fr / 06 08 66 84 27

Ophélie Surelle – Presse cinéma

ophélie.surelle@gmail.com / 06 28 51 42.70